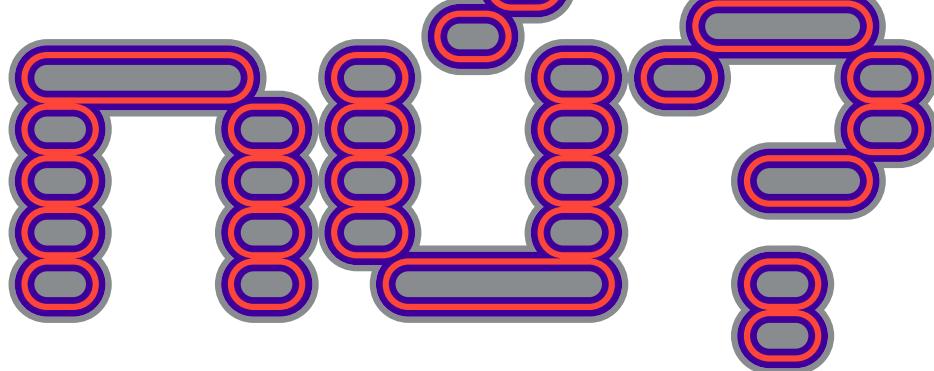
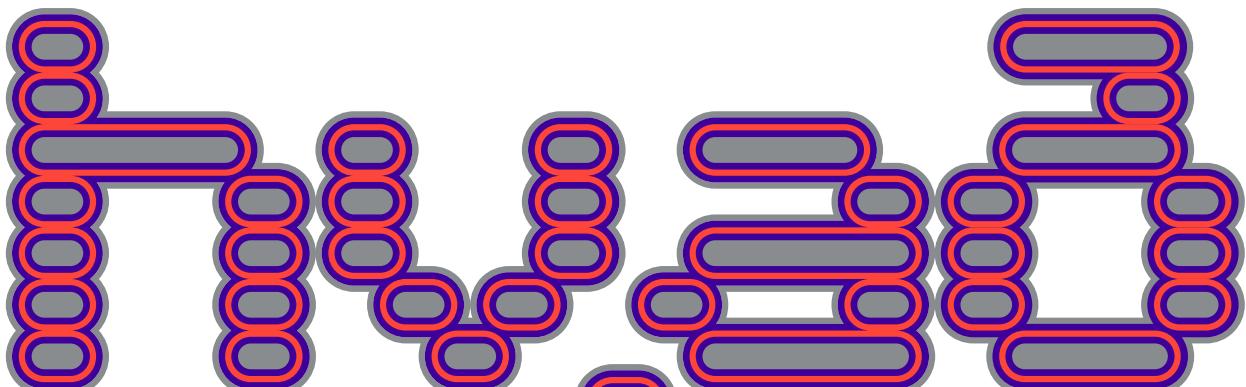


Hönnunar

Marcha

03. – 07.05.23



HönnunarMars
DesignMarch

Stjórnandi HönnunarMars
Director DesignMarch
Helga Ólafsdóttir

Stjórn HönnunarMars
Festival board
Anton Jónas Illugason, formaður
Sigrún Jóna Norðdahl
Nils Wiberg
Hrólfur Jónsson
Ragnheiður Þorleifsdóttir
Halla Helgadóttir, áheyrafulltrúi

Faghópur HönnunarMars
Advisory board
Lóð Auðunsdóttir
Nils Wiberg
Rebekka Guðmundsdóttir
Tanja Levy

Kynningarstjóri
Head of PR & communications
Álfrun Pálsdóttir

Verkefnastjóri dagskrár
Program project manager
Klara Rún Ragnarsdóttir

Upplifunarhönnuður
Experience designer
Tanja Levy

Verkefnastjóri kynningarmála
Project manager in PR
Ragnheiður Maísló Sturludóttir

Miðstöð hönnunar og arkitektúrs
Iceland Design and Architecture

Business Iceland

Reykjavíkurborg

ICELANDAIR

BLUE LAGOON

Regjinn

Polestar

Hafnarfjörður

EXETER HOTEL

center hotels

KRÖNAN

EDITION

KEFLAVÍK

AIRPORT

Keflavík

HönnunarMars er skipulagður af Miðstöð hönnunar og arkitektúrs og hefur farið fram árlega síðan árið 2009. Hátíðin er helsta kynningarverkefni íslenskra hönnunar og arkitektúrs innanlands sem og á alþjóðlegum vettvangi og nýtur styrkja frá Reykjavíkurborg og menningar- og viðskiptaráðuneyti.

DesignMarch is organized by Iceland Design and Architecture and has been held annually since 2009. The festival is the main promotional project of Icelandic design and architecture locally, as well as internationally, and receives funding from the City of Reykjavík and the Ministry of Culture and Business.

DesignTalks
DesignTalks
Hlín Helga Guðlaugsdóttir
Þura Stína Kristleifsdóttir

Hönnun & umþrot
Design & layout
Studio Studio
(Arnar Freyr Guðmundsson,
Birna Geirfinnsdóttir
Ásamt, With
Anton Jónas Illugason,
Simon Viðarsson)

DesignTalks teikningar
DesignTalks illustrations
Simon Viðarsson,
Anton Jónas Illugason,
byggðar á formum frá
based on forms from
Hanna Dís Whitehead

Ljósmyndari
Photographer
Aldís Pálsdóttir

Prentun
Print
Litróf

Fjölmíðlasamstarf
Media cooperation
Dezeen

Miðstöð hönnunar og arkitektúrs
Iceland Design and Architecture

HönnunarMars er frameiddur af
Miðstöð hönnunar og arkitektúrs
DesignMarch is produced by
Iceland Design and Architecture

Framkvæmdastjóri
Managing director
Halla Helgadóttir

Miðstöð hönnunar og
arkitektúrs er í eigu
Iceland Design and
Architecture is owned by
Arkitektafélags Íslands
Fatahönnunarfélags Íslands
Félags húsgagna- og
innanhússarkitekta
Félags íslenskra gullsmiða
Félags íslenskra landslagsarkitekta
Félags íslenskra teiknara
Félags vöru- og iðnhönnuða
Leirlistafélags Íslands
Textílfélagsins

Miðstöð hönnunar og arkitektúrs
er með rekstrarsamning við
menningar- og viðskiptaráðuneytið
Iceland Design and Architecture
is funded by the Ministry of Culture
and Business affairs

HönnunarMars

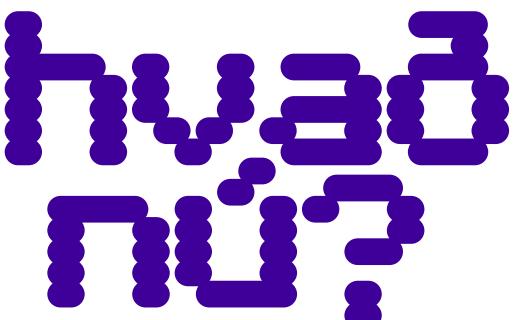
03.—07.05.2023

DesignMarch

Hvað er að gerast núna? Hvað tekur við?
Hvað ber framtíðin í skauti sér?
HönnunarMars er boðberi nýrra hugmynda,
innblásturs, skapandi lausna og bjartsýni þar
sem framsækin hönnun og nýjungrar leiða
saman sýnendur og gesti.

Í ár munu 100 sýningar, 400 þátttakendur
og 100 viðburðir endurspeglar það sem efst
er á baugi á sviði hönnunar og arkitektúrs,
veita innsýn inn í nýjar lausnir og hugmyndir
og sýna nýjar leiðir til að takast á við áskoranir
samtímans til innblásturs fyrir þátttakendur
og gesti.

Skapandi tilraunir, endurvinnsla, nýsköpun,
endurnýting, verðmætasköpun og leikur
eru rauður þráður í dagskránni þar sem ólíkar
hönnunargreinar á borð við arkitektúr,
grafíkska hönnun, fatahönnun, vöruhönnun
og stafræna hönnun varpa ljósi á þá miklu
grósku sem á sér stað í hönnun hér á landi.



HönnunarMars fer fram í upphafi sumars,
3.–7. maí undir yfirskriftinni „Hvað nú?“
Viðburðurinn er ein af borgarhátiðum
Reykjavíkurborgar og frameidd af Miðstöð
hönnunar og arkitektúrs. Hátíðin er haldin
í 15 sinn í ár en hún hefur farið fram árlega
frá 2009.

Sjáumst á HönnunarMars!

Velkomín í DesignMarch
HönnunarMars

What is happening now?
What will the future look like?
DesignMarch is a harbour for new ideas,
inspiration, creative solutions and optimism,
where progressive design and innovations
bring exhibitors and visitors together.

This year around 100 exhibitions, 400
participants and 100 events will reflect what
is happening now in the field of design and
architecture and provide an insight into
new ways and ideas of dealing with today's
challenges that inspires both participants
and visitors.

Creative experiments, recycling, innovation,
reuse, value creation and play are a common
thread in the program, where different design
disciplines such as architecture, graphic
design, fashion design, product design and
digital design shed light on the great growth
that is taking place in design in this country.

what
now?

Design March takes place at the beginning of
the summer, May 3rd–7th under the theme
“What now?”. The festival is one of Reykjavík's
city festivals organized by Iceland Design and
Architecture. The festival is held for the 15th
time this year and has been held annually
since 2009.

Welcome to DesignMarch!

What now?

Over five days Reykjavík and the capital area sizzles with creative energy. Dozens of exhibitions and events spread across the town. DesignMarch turns the northernmost capital in the world into one big venue for design. DesignMarch covers all fields of design; architecture, graphic, fashion, furniture and product design.

All exhibitions and events at DesignMarch are free and open to the public. Except for the international conference DesignTalks that kick starts the festival on May 3rd in Harpa. Grab your ticket now.

Opening hours

Wednesday	03.05.	18:00–21:00
Thursday	04.05.	16:00–21:00
Friday	05.05.	11:00–21:00
Saturday	06.05.	12:00–17:00
Sunday	07.05.	13:00–17:00

Make sure to check out the exact time for exhibitions and events on the website before attending.

Where to find the events and exhibitions?

On designmarch.is, you can find an overview of all the exhibitions of the festival. There is a good search engine where you can sort exhibitions by exhibition area and disciplines.

Hvernig að að DesignMarch HönnunarMarsera

Hvernig að að DesignMarch HönnunarMarsera

Hvað nú?

Í fimm daga eru sýningar og viðburðir út um alla borg, þar sem skapandi kraftar eru allsráðandi. Allt frá arkitektúr, grafískri hönnun, fatahönnun, stafrænni hönnun, vöruhönnun og allt þar á milli. Hér er allt sem þú þarf að vita til að njóta hátíðarinnar til hins ítrasta.

Frítt er inn á alla viðburði HönnunarMars, nema DesignTalks ráðstefnuna í Hörpu. Tryggðu þér miða á heilan dag fullan af innblæstri og byrjaðu hátíðina með krafti.

Opnunartímar hátíðarinnar

Miðvikudagur	03.05.	18:00–21:00
Fimmtudagur	04.05.	16:00–21:00
Föstudagur	05.05.	11:00–21:00
Laugardagur	06.05.	12:00–17:00
Sunnudagur	07.05.	13:00–17:00

Nánari opnunartíma má finna undir hverju sýningarspjaldi á heimasíðu HönnunarMars. Við mælum með að gestir kynni sér það.

Hvar finnur maður viðburði og sýningar?

Á honnunarmars.is má finna yfirlit yfir allar sýningar hátíðarinnar. Þar er góð leitarvél þar sem hægt er að flokka sýningar eftir t.d. sýningarsvæðum og fögum.

Hvar fer HönnunarMars fram?

Sýningar og viðburðir dreifast yfir höfuðborgarsvæðið. Mesti þunginn er í miðborg Reykjavíkur; á Hafnartorgi, Laugavegi, úti á Granda, í Hörpu, Ásmundarsal, Gróska og Norræna húsinu, Listasafni Reykjavíkur Hafnarhúsi, svo nokkur dæmi séu tekin. Utan miðborgarinnar má t.d. finna sýningar og viðburði í Hönnunarsafni Íslands, Gerðarsafni, Slökkvistöðinni í Gufunesi, Elliðaárdal og í Skeifunni.

Kíktu á kortið hér eða á heimasíðu hátíðarinnar til að fá sem besta yfirsýn yfir sýningarsvæðin.

Samfélagsmiðlar og fréttabréf

Skráðu þig á fréttabréf HönnunarMars á heimasíðunni og fáðu dagskrá hvers dags beint inn í pósthólfíð á hverjum degi. Fylgstu með okkur á Facebook og Instagram til að fá hátíðina beint í æð á meðan á henni stendur. [@designmarch](#)

Aðgengi

Viðburðir okkar eru staðsettir víðsvegar um höfuðborgarsvæðið í margskonar húsakynnum. Við mælum með að spryrjast fyrir um aðgengi á þeim stað sem þú hyggst sækja.

Where is DesignMarch?

Exhibitions and events spread over the capital area; on Hafnartorg, Laugavegi, Grandi, Harpa, Ásmundarsalur, Gróska and the Nordic House, Reykjavík Art Museum to name a few examples. Also find exhibitions and events at the Museum of Design and applied arts, Gerðarsafn, Gufunes, Elliðaárdal and Skeifan.

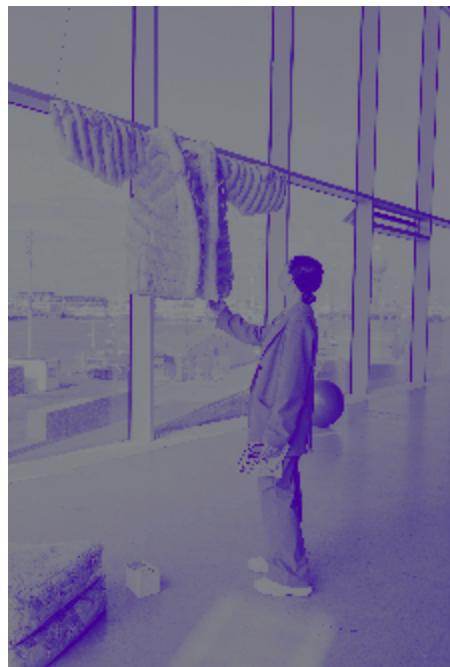
Take a look at the map here or on the festival's website to get the best overview of the exhibition areas.

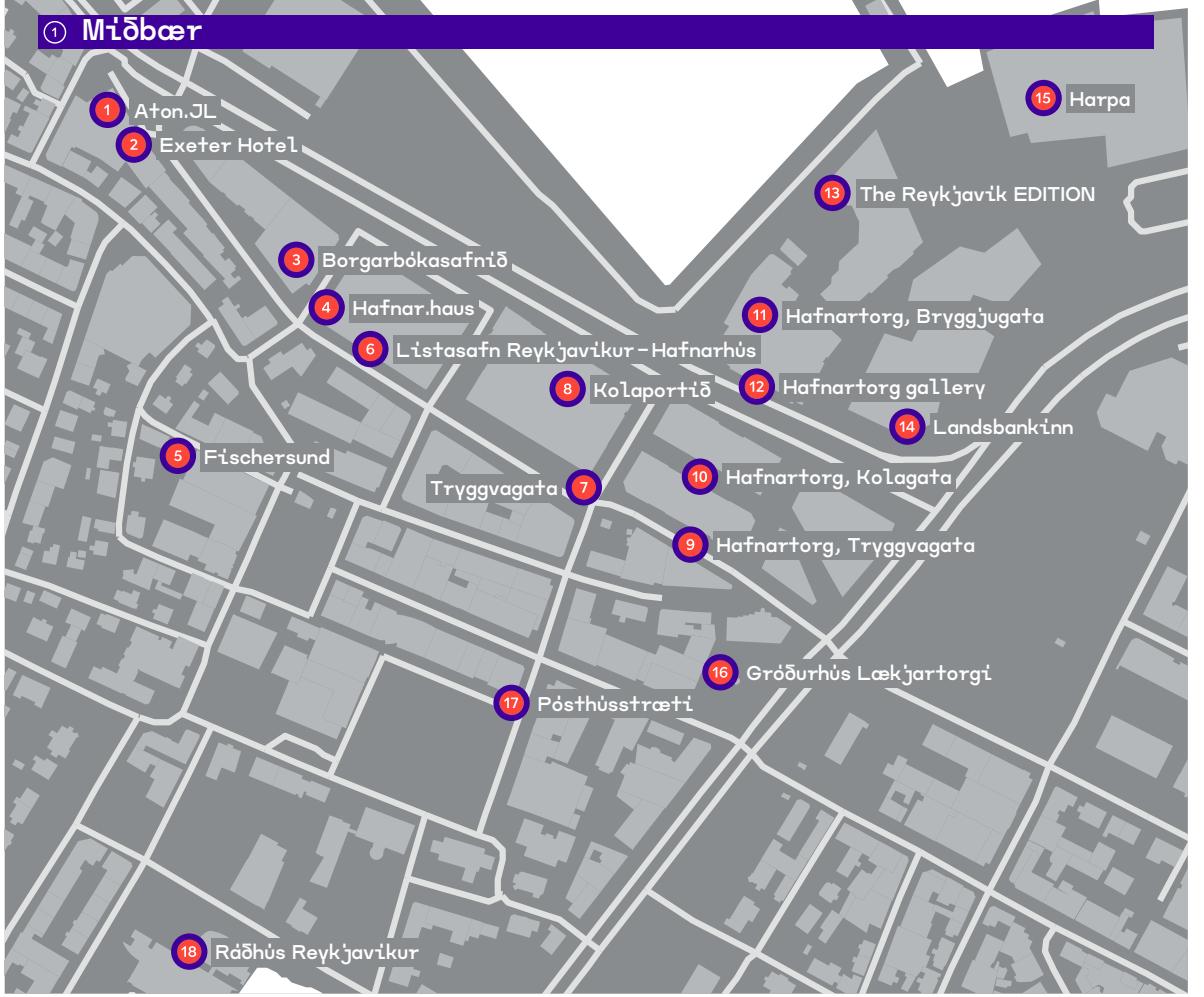
Social media and newsletter

Sign up for our newsletter on the website and get the program of each day straight to your inbox. We are super social! Follow us on Facebook and Instagram. [@designmarch](#)

Accessibility

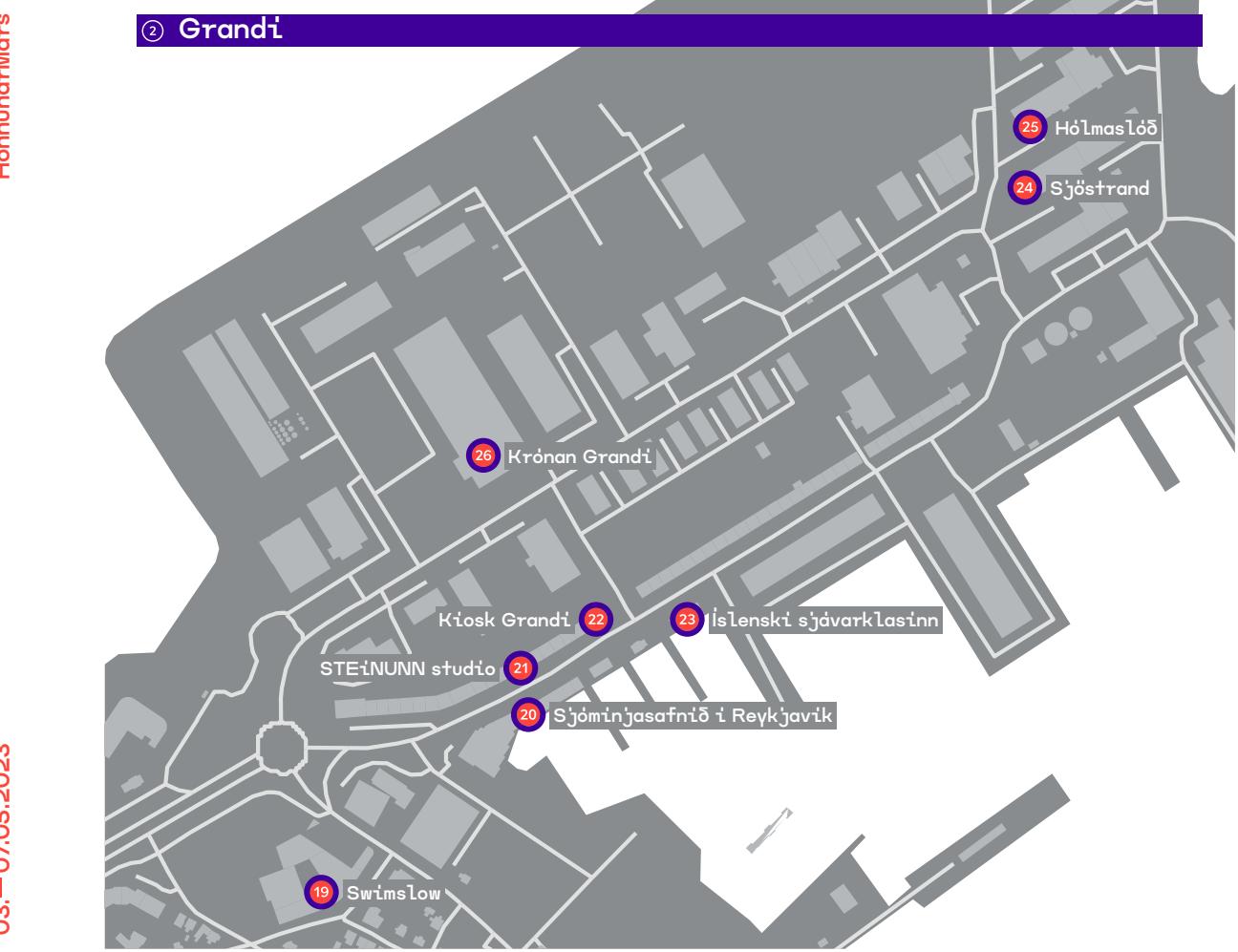
Our events are hosted in various locations in Reykjavík. Please check beforehand at the venue you want to attend to ask about accessibility access.





1	Aton.JL	Tryggvagata 10
—	SPJARA þerapía	
—	SPJARA therapy	
2	Exeter Hotel	Tryggvagata 14
—	MAGNEA – ull & confetti	
—	MAGNEA – wool & confetti	
3	Borgarbókasafnið	Tryggvagata 15
—	Framtíðarbókasafn Reykjavíkur	
—	The future of the Public Library in Reykjavík	
4	Hafnar.haus	Tryggvagata 17
—	hafnar.haus	
—	hafnar.haus	
—	URD x LÓN	
—	URD x LÓN	
5	Fischersund	Fischersund 3
—	Korter í Fimm	
—	Quarter to Five	
6	Listasafn Reykjavíkur - Hafnarhús	Tryggvagata 17
—	Öllum hnútum kunug	
—	Knowing the Ropes	
7	Tryggvagata	Tryggvagata
—	Borgartunnan	
—	The Urban Bin	
—	ÍGULKER	
—	SEA URCHIN	
8	Kolaportið	Kaffihús & Bar Tryggvagata 19
—	21st-century pottery	
—	21st-century pottery	
9	Hafnartorg	Tryggvagata
—	ddea pop-up í GK Reykjavík	
—	ddea pop-up í GK Reykjavík	
—	FÓLK Reykjavík 2023	
—	FÓLK Reykjavík 2023	
—	FÍT sýningin	
—	FÍT exhibition	
10	Hafnartorg	Kolagata
—	Skapalón	
—	Skapalón	
—	Handverk	
—	Craft	
—	Afgangs auðlind verður	
—	að veröld vellíðunar	
—	From geothermal waste	
—	to a world of wellbeing	
—	Senshoku	
—	Senshoku	
11	Hafnartorg	Bryggjugata
—	#Íslenskflík	
—	#wearicelandic	
—	Innsýni	
—	Insights	
—	Sky is the Limit	
—	Sky is the Limit	

Kort Map



12	Hafnartorg gallery	Geirsaga 17
—	Into the universe of technical images	
—	ddea pop-up í GK Reykjavík	
—	FÓLK Reykjavík 2023	
—	FÍT sýningin	
—	FÍT exhibition	
13	The Reykjavík EDITION	Bryggjugata 8
—	Helga Björnsson x EDITION	
—	Helga Björnsson x EDITION	
—	Seaweedworks x EDITION	
—	Seaweedworks x EDITION	
14	Landsbankinn	Reykjastræti 6
—	Fjárfestur í hönnun	
—	Investing in Design	
—	Byggt til framtíðar	
—	Building for the Future	
15	Harpa	Austurbakki 2
—	DesignTalks	
—	DesignTalks	
—	Tónbil	
—	Intervals	
—	Af tösku ertu kominn	
—	Case by Case	
—	Legg í lófa	
—	Secrets for show	
16	Grðurhús	Lækjartorg
—	Sveppurinn fer í gang	
—	The fungi gets going	
17	Ljósmyndastandar	Pósthússtræti
—	Lækjartorg í fortíð og framtíð	
—	Lækjartorg now and then	
18	Ráðhús Reykjavíkur	Tjarnargata 11
—	Betri borg á 90 mínútum!	
—	Better city in 90 minutes!	
—	Betri borg fyrir börn	
—	Better City for Children	
—	WIP – World In Progress: The premise of a Dialogue Manifesto	
—	WIP – World In Progress: The premise of a Dialogue Manifesto	
19	Swimslow	Seljavagur 2
—	Swimslow	
—	Swimslow	
20	Sjóminjasafnið i Reykjavík	Grandagarði 8
—	Komdu í Sjómann	
—	Come and wrestle	
21	STEÍNUNN studio	Grandagarði 17
—	LITIR OG LJÓS x NYC by EvaThora	
—	LIGHT AND COLOR x NYC by EvaThora	
22	Kiosk Grandi	Grandagarður 35
—	Tískupartíy i Kiosk Granda	
—	Fashion party at KIOSK Grandi	
—	Vor / Sumar 2023 – Anita Hirlekar	
—	Spring / Summer 2023	
23	Íslenski sjávarklasin	Grandagarði 16
—	New Directions / Textíll, ferli og nýsköpun	
—	New Directions / Textile, Process and innovation	
24	Sjöstrand	Hólmaslóð 4
—	Bespoke rugs	
—	Bespoke rugs	
25	Hólmaslóð	Hólmaslóð 6
—	Sóley x Geysir	
—	Sóley x Geysir	
—	Pásá	
—	Pause	
26	Krónan Grandi	Fiskislóð 15-21
—	Framhald í næsta poka	
—	Bags that Carry on	

DesignMarch

③ Skólavörðuholt & nágrenni



HönnunarMars

03.—07.05.2023

- 27 Safnahús Óðins Hverfisgata 15
— Skartgripir í Safnahúsinu
Jewellery at The House of Collection
- 28 Epal Galleri Laugavegur 7
— „Af jörðu“ í umsjón Graen Studio
From Nature
- 29 Yeoman Laugavegur 7
— Breeze 2023
Breeze 2023
- 30 Guðkunst Helgu Laugavegur 13
— Stólar eftir Hjálta Geir Kristjánsson
Chairs by Hjalti Geir Kristjánsson
- 31 Gallery Port Laugavegur 32
— Pítsustund með Fléttu og Ýrúrarí
Pizza Time with Fléttu and Ýrúrarí
- 32 38 þrep Laugavegur 49
— Blíður ljómi
Gentle glow
- 33 Losti Laugavegur 51
— Fró(u)n
Fró(u)
- 34 Listhus Ófeigs Skólavörðustigur 5
— Abstrakt
Abstrakt
- 35 Mengi Öðinsgata 2
— Computeroom
Computeroom
- 36 S/K/E/K/K Öðinsgata 1
— REEL – Tobia Zambotti™
REEL – Tobia Zambotti™
- 37 Garðskáli Öðinsgata 8b
— Úþverfa
Extrovert
- 38 Arctic Space Öðinsgata 7
— EXPO2100 – Home & City in the future
EXPO2100 – Home & City in the future
- 39 Svarþysvart Týsgata 1
— Yomigær II
Yomigær II

Kort Map

④ Vatnsmýri

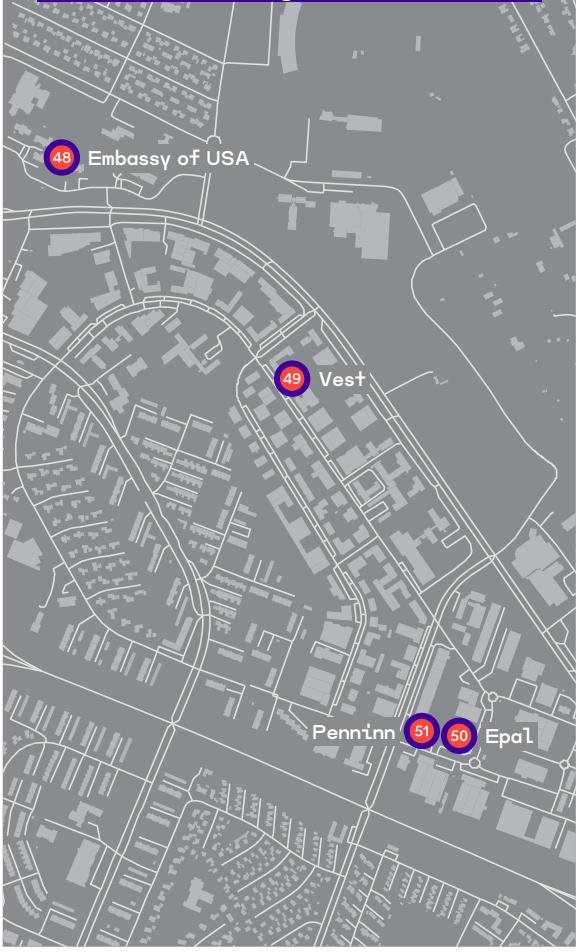


DesignMarch

47 Finish Ambassador's Residence



⑤ Skeiðan & nágrenni



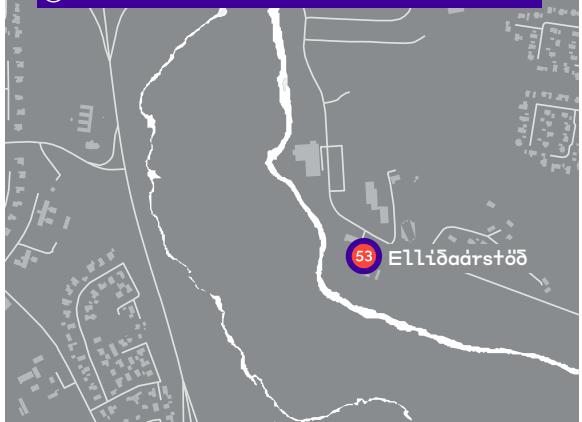
- 45 Norraea húsið Sæmundargata 11
— Adapt & evolve
Adapt & evolve
- 46 Gróská Bjargargata 1
— Kvikmyndahátið hönnunardeildar
Listaháskóla Íslands
University of the Arts Design Film Festival
- 47 Hverningi er best að gera þetta?
35.000 apartments in 10 years:
What is the best way to do this?
- 48 DesignMatch
DesignMatch
- 49 Vest Ármúli 17
— Nordic Collaborations in Argentina with Designer
Bettina Nelson
Nordic Collaborations in Argentina with Designer
Bettina Nelson
- 50 Epal Skeiðan 6
— Hlaupið um arkitektúr
Run around Reykjavík:
Architecture and observation
- 51 Penninn Skeiðan 10
— Varðveisla hjá Sónó
Preservation at Sónó
- 52 Uppspretta
The Source
- 53 Íslensk hönnun í sinni litrökstu mynd
The Countless Colours of Icelandic Design
- 54 ANNA THORUNN ANNA THORUNN
- 55 Arkítýpa; formheimur í hringrás
Arkítýpa; forms in circulation
- 56 Aska Bio Urns – Í faðmi náttúrunnar
Aska Bio Urns – return to nature
- 57 DROPi DROPi by minarc
- 58 URD x IBA URD x IBA
- 59 Penninn Mini veröld Lúka
Mini World of Lúka

Kort Map

⑥ GuFunes

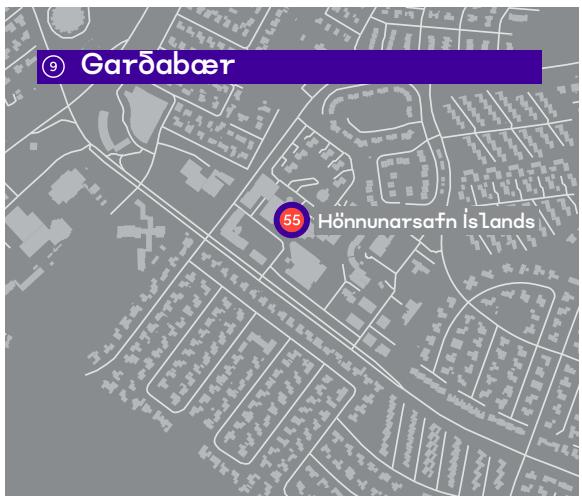


⑦ Elliðaárdalur



HönnunarMars

DesignMarch



52 Slökkvistöðin GuFunesi GuFunesvegur 40

- Fjögur sjónarhorn á náttúru og mannken í Slökkvistöðinni Four takes on Natural Humanity at the Fire Station
- Around the Touch Around the Touch
- BioBuilding: Framtíð ræktuð fyrir Steinsteypueyjuna BioBuilding: Growing a future for the Concrete Island
- Melta: Matur, Mold og Mennska Melta: Food, Soil and Human Behavior
- Lifandi fylgihlutir með torkennilegan tilgang Organic accessories with a peculiar purpose

53 Elliðaárstöð Rafstöðvarvegur

- Ósýnilegt verður sýnilegt Invisible Becomes Visible

54 Gerðarsafn Hamraborg 4

- Þykjó

55 Hönnunarsafn Íslands Garðatorg 1

- Nærvera Presence
- Frá einum stað til annars. Keramikhönnuður í vinnustofudvöl From Place to Place. Ceramic designer in residency
- Hönnunarsafnið sem heimili At home in the Design Museum
- Heimurinn heima Habitations

Kort Map

Fjölskyldan

① Ráðhús Reykjavíkur

① Nýtt torg i Tryggvagötu

ÍGULKER, PYKJÓ

SEA URCHIN

Upplifunarsýning þar sem gestir fá að skoða, snerta og hreyfa við ferlum borgarinnar sem tengjast skólabjónustu.

An interactive experience where guests are able to look, touch and move the city process.

⑨ Hönnunarsafn Íslands

55

Heimurinn heima

Habitations

Skringilegasta fjölbýli Garðabæjar hefur risið, það var skapað af fjórðu bekkingum í Garðbæ og nú flytja afar smáir íbúar saman á Pallinn í Hönnunarsafni Íslands.

The most eccentric apartment complex imaginable has been created by 4th graders in Garðabær. Now the tiny residents invite you for a visit.

⑧ Gerðarsafn

54

PYKJÓ

PYKJÓ

Þykjó opnar sýningu með á fjölbreyttum hönnunarvörum teymisins í Gerðarsafni; frá búningum til húsgagna og upplifunarhönnunar fyrir börn.

PYKJÓ opens an exhibition in Gerðarsafn museum showcasing diverse design products of the design team, ranging from costumes to furnitecture to experimental design for children.

⑦ Elliðaárstöð

53

Ósýnilegt verður sýnilegt Invisible Becomes Visible

Leyndardómar veitna verða afhjúpaðir á nýrri sýningu í Elliðaárstöð. Gestir kynnast lífæðum samfélagsins og þeim lífsgæðum sem þær veita. Secrets of the utilities are revealed in a new exhibition at Elliðaárstöð. Visitors learn about the energy streams of the city and the qualities of life they provide.

Arkitektúr

④ Norræna húsið

45

Adapt & Evolve

Adapt & Evolve

Kynna hluta af doktorsrannsókn um getu fólk til að endurnýja borgir með náttúrulegum efrum í tengslum við náttúruna.

A presentation of a research towards our ability to regenerate our cities through natural materials in connection with nature.

⑥ Slökkvistöðin GuFunesi

52

Fjögur sjónarhorn á náttúru og mannken í Slökkvistöðinni

Four takes on Natural Humanity at the Fire Station

Slökkvistöðin í GuFunesi er ný vinnustofa og sýningarrámy fyrir arkitektúr og rýmislist sem tekur nú þátt í HönnunarMars í fyrsta sinn.

The Fire Station, a new workspace and exhibition space for spatial art and architecture, invites you to a multidisciplinary exhibition by architects and designers.

④ Gróska

46

35.000 íbúðir á 10 árum: Hvernig er best að gera þetta?

35.000 apartments in 10 years: What is the best way to do this?

Ál, í samstarfi við Grænni byggð að standur fyrir málstofu þar sem fólk, umhverfi, gæði og framtíðin er sett í fyrsta sæti.

At this years DesignMarch, The Icelandic Architect Association, in collaboration with GreenBuilding Council Iceland, will host a seminar where people, environment and the future will be priority.

Hvað skal ót sýja? What

03.—07.05.2023

Umhverfis

⑤ Epal

50

Aska Bio Urns; Í faðmi náttúrunnar
Aska Bio Urns; return to nature
 Í faðmi náttúrunnar – Aska Bio Urns eru vistvæn, niðurbjótanleg dufker úr endurunnum pappír og öðru vistvænu hráefni sem endurspeglar íslenska bergmyndun.

Aska Bio Urns are biodegradable urns made from recycled paper and other biological materials, inspired by forms found in nature.

⑥ Slökkvistöðin Gufunesi

52

BioBuilding: Framtíð ræktuð
fyrir Steinsteypuejuna
BioBuilding: Growing a future
for the Concrete Island
 BioBuilding er tilrauna- og þróunarverkefni þar sem þróðar eru aðferðir við að nota iðnaðarhamp sem ræktaður er á Íslandi sem lífrænt byggingarefni aðlagð að íslenskum aðstæðum.

BioBuilding is a project that is both experimental and developmental at heart envisioning a future Icelandic construction industry that is sustainable and more self sufficient.

④ Norræna hústöð

45

Lúpína í nýju ljósi
Lupine in review; fibers of the future
 Efnasmiðjan kynnir afrakstur rannsóknarverkefnisins Lúpína í nýju ljósi – trefjaefni framtíðar, í Gróðurhúsini við Norræna húsið í malí og myndum.
 Efnasmiðjan presents the project Lupine in review, fibers of the future, which aims to develop an eco-friendly fiber material from Nootka Lupine, for e.g. packaging and building materials.

⑥ Slökkvistöðin Gufunesi

52

Melta: Matur, Mold & Mennska
Melta: Food, Soil & Human Behavior
 Innsýn í hönnun Meltu á nýri hringrásarlausn fyrir lífðrennan heimilis „úrgang“ í dreifbýlum sveitarfélögum.

A look into the design of Melta's new closed-loop circular system for organic household "waste" in rural municipalities.

⑨ Hönnunarsafn Íslands

55

NærveraPresence

Stígðu inn í hugarheim Ýrúrarí á Hönnunarsafni Íslands þar sem gamlar peysur hafa öðlast nýjan einstakan persónuleika með fjölbreyttri nálgun og úrvinnslu á textíl.

Experience the transformative power of upcycling and personal presence in textile designer Ýrúrarí's new exhibition at the Museum of design and applied Arts.

③ S/K/E/K/K

36

REEL, Tobia Zambotti™REEL, Tobia Zambotti™

Ný vorulína af kaffiborðum sem sameinar Polygood™ (endurnýtingu) og förguð kapalhjól (uppvinnsla). A coffee table collection that combines Polygood™ (recycling) and discarded plastic cable reels (upcycling).

① Tryggvagata

7

BorgartunnanThe Urban Bin

Borgartunnan er fyrsta útiflokkunartunnan sem er hönnuð sérstaklega fyrir íslenskar aðstæður og umhverfi með möguleika á snjallvæðingu. The Urban Bin is the first outdoor recycling bin designed for Icelandic conditions and environments.

Upplifun & innblástur

③ Mengi

35

ComputeroomComputeroom

Salóme Hollanders kannar hugsjón tölvunnar sinnar um fullkominn samastað. Hvernig lítur það rými út og hvaða hluti er þar að finna?

Salóme Hollanders explores her computer's vision for its ideal living space. What does the space look like and what objects does it contain?

⑥ Slökkvistöðin Gufunesi

52

Around the touchAround the touch

„Around the Touch“ er þráin fyrir smertingu í efnisgerð. Verkið gefur fjölhæfsta og áþreifanlegasta skynfærinu rödd.

“Around the Touch” is a longing for touch materialized. The project gives voice to the most versatile and tactile of the senses.

① Aton.JL

1

SPJARA þerapíaSPJARA þerapía

Fataleigan SPJARA leiðir einstakan þáttökuvíðburð sem miðar að því að framkalla sömu tilfinningar og skapast við kaup á nýjum flíkum. SPJARA clothing rental service offers a unique therapeutic experience through an interactive event designed to elicit the same emotions one feels when buying new clothes.

② House of Lady

25

PásáQuarter to Five

Pásum lífið, pásum sjálfið, pásum hraðann. Höfuðstöðvum Lady Brewery verður breytt í upplifnubar fyrir HönnunarMarsbjörninn 2023. Náttúruleg undarlegheit og stórkostleg sirkusdýr! Komdu í pásu. A scent inspired by the moment of confusion and elation you feel as you leave the steamy darkness of the bar and walk into the fresh air and light of a summer morning.

HönnunarMars

Tíská

② Sjómínjasafnið í Reykjavík

20

Komdu í sjómannCome and wrestle

Fatamerkið Bið að heilsa niðri Slipp eða BAHNS frumsýnir glænýja peysu og býður gestum og gangandi að taka þátt í keppni í sjómann í Sjómínjasafninu.

Clothing label BAHNS showcases a brand new sweater and challenges you to wrestle.

③ Yeoman

29

Breeze 2023Breeze 2023

Hildur Yeoman kynnir nýja sumarlínu á HönnunarMars.

Hildur Yeoman presents her new summer collection at DesignMarch.

① The Reykjavík Edition

13

Helga Björnsson x EDITIONHelga Björnsson x EDITION

Vorfgönuður Helgu Björnsson á The Roof á Reykjavík Edition.

Helga Björnsson spring celebration on The Roof at Reykjavík Edition.

① Hafnartorg, Bryggjugata

11

InnsýniInnsýni

Ungir íslenskir fatahönnuðir, sem hafa útskrifast nýlega, halda sýningu saman.

Insights is an annual showroom showcasing newly graduated Icelandic fashion designers.

The aim of the show is to give the designers a platform and introduce their innovative work to the public.

③ 38 þrep

32

AFTURGANGA

AFTURGANGA

Skulptúrisk nálgun á hönnun klossa hannaðir af Maggy Duchamp.

Sculptural approach on clogs with emphasis on local raw material and Icelandic design.

① GK Reykjavík

9

Ddea pop-up í GK ReykjavíkDdea pop-up at GK Reykjavík

ddea, nýtt íslenskt fatamerki sem sérhafir sig í hágæðafatnaði úr gullfallegum eftum, verður með pop-up í GK Reykjavík.

ddea celebrates a new collection with a pop-up event at GK Reykjavík from the 3rd–7th of May.

DesignMarch

Hvað Jees skal oft sjá? What

Hvað Jees skal oft sjá? What

③ Fótógrafi

40

Leyndir skuggarSecret Shadows

Halla Ármanns sýnir einstaka íslenska prjónahönnun þar sem flókið vélprjón og einstakt handverk mætast.

A unique Icelandic knit design where intricate machine knitting and fine craftsmanship meet.

③ Svartbysvert

39

Yomigærí IIYomigærí II

Finnsku hönnuðurnir Marko Svart (Svartbysvert) og Jarkko Kinnunen skapa keramík, fatnað og aðra hluti innblásna af sögum um helviti.

Inspired by mythologies about Hell, the Finnish designers Svartbysvert and Jarkko Kinnunen are creating objects from materials transformed by fire and boiling water.

① Exeter Hotel

2

MAGNEA – ull & confettiMAGNEA – wool & confetti

Made in RVK er undirlína fatamerkisins MAGNEA og samanstandur af yfirhöfnum úr íslenskri ull, framleiddum í Reykjavík.

MAGNEA presents AW23 collection at Exeter Hotel.

① Hafnartorg, Bryggjugata

11

#íslenskflík#wearicelandic

Frumssýning á nýri myndaseríu sem setur íslenska fatahönnun í brenniddepil.

#íslenskflík puts the focus on current Icelandic fashion design, presentation of a new campaign at DesignMarch.

Framtíðin

① Hafnartorg Gallery 12

[Into the universe of technical images](#)[Into the universe of technical images](#)

Stafrænir hönnuðir og listamenn sýna verk sín, sem veita sýn inní framtíð stafrænna lista, á Hafnartorgi.

Digital designers and artists showcase their works at Hafnartorg and open the door to the future of digital art.

① Þósthússtræti 17

Lækjartorg í FORTÍÐ OG FRAMTÍÐ

Lækjartorg NOW AND THEN

Sýningin tekur vegfarendur í gegnum lífið á torginu á myndrænan hátt, allt frá upphafi þess og alla leið torgs framtíðarinnar.

Lækjartorg NOW AND THEN takes passers-by through the life of the square in a graphic way, from the squares birth to the future.

Nemendasýningar

④ Norræna hústð 45

[Kvikmyndahátið hönnunardeildar](#)[Listaháskóla Íslands](#)[University of the Arts Design](#)[Film Festival](#)

Fyrsta hönnunarkvikmyndahátið Listaháskólan verður haldin dagana 4.–6. maí í Norræna húsinu. Iceland University of the Arts Design Film Festival at the Nordic House.

② Íslenski sjávarklasínn 23

[New Directions – textill, ferli og nýsköpun](#)[New Directions – Textile, Process and innovation](#)

Fabricacademy og Textilmiðstöðvar Íslands kanna skurðpunkta textils, stafrænna tækni og líffræði.

Fabricademy invite you to their exploration of the intersection of textiles, digital fabrication, and biology.

③ Safnahúsíð 27

[Skartgripir í Safnahúsinu](#)[Skartgripir í Safnahúsinu](#)

Nemendur í gullsmíði við Tækniþóðann sýna skart.

Students showcasing works in gold and silversmithery at DesignMarch.

Vörur & húsgögnum

② Sjöstrand 24

[Bespoke rugs](#)[Bespoke rugs](#)

Handtuftaðar gólfmottur. Serían er mótuð út frá myndverkum Lilýjar, með vísanir í náttúruna.

Handtufted rugs from Icelandic wool. The collection is based on Lilý's artworks, referencing Icelandic nature. The rugs will be produced to order in limited edition.

③ Gallery Port 31

[Blíður ljómi](#)[Gentle glow](#)

Húsgögn, vörur og verk með áherslu á þæfða annars flokks ull og hafra strá. Furniture, products and objects with an emphasises on felted wool and oat straws.

③ Ásmundarsalur 44

[Circulus](#)[Circulus](#)

Á sýningunni verða frumsýnd ljós úr leir og endurunnum pappír eftir Studio miklo.

The exhibition will premiere lights made of clay and recycled paper by Studio miklo.

① Hafnartorg, Tryggvagata 9

[FÓLK Reykjavík 2023](#)[FÓLK Reykjavík 2023](#)

FÓLK Reykjavík er vaxandi íslenskt hönnunamerki. Sýn okkar er að auðveldoa einstaklingum og fyrirtækjum sjálfbærari lífsstíl.

Við hönnum fyrir nútímalífi. The Icelandic Design Brand FÓLK launches its first collection of furniture.

⑤ Epal 50

[Arkitýpa, formheimur í hringrás](#)[Arkitýpa, forms in circulation](#)

formheimur í hringrás – Afgangsefni úr iðnaði tekur á sig nýtt form. Kynnt verður ný vara undir með fókus á hringrásarhönnun.

Arkitýpa – forms / materials in circulation. Rest materials from the industry take on a new form.

⑨ Hönnunarsafn Íslands 55

[Hönnunarsafnið sem heimili](#)[At home in the Design Museum](#)

Sýning með um 200 dæmum um íslenska hönnun.

The exhibition is displayed as a with over 200 examples of Icelandic design.

⑤ Epal 50

[Íslensk hönnun í sinni](#)[litrikustu mynd](#)[The Countless Colours of Icelandic Design](#)

Epal tekur þátt í HönnunarMars fimmtíða árið í röð með vandaðri sýningu á íslenskri hönnun.

An exhibition that showcases a wide range of products from the Icelandic design scene.

① Hafnartorg, Kolagata 10

[Handverk](#)[Craft](#)

Á sýningunni Handverk fáum tækifæri til að sjá þróun handverksins til dagsins í dag þar sem kastljósinu er beint að nýri tækni, gamalli handiðn og ólíkum tengingum efniviðs.

At the exhibition Craft we get the chance to see the development of craft in Iceland, where the spotlight is directed at new technology, old handicrafts and different connections between materials.

HönnunarMars

④ Gróská 46

[Hlaupið um arkitektúr](#)[Run around Reykjavík:](#)[Architecture and observation](#)

Upplifðu Reykjavíkurborg á nýjan hátt í viðburði Arkitektafélags Íslands með örliðið örari hjartslátt en vanalega.

Experience Reykjavík in a new way with a slightly faster heartbeat than usual.

③ Losti 33

[Fró\(u\)n](#)[Fró\(u\)n](#)

Hönnunarrannsókn á kynlífsliek-föngum úr íslenskum leir og postulíni.

A design research for the creation of a collection of sex toys made from porcelain and Icelandic clay. Antonía Berg and Elin Margot look for radical ways to connect with nature.

① Flæði – Hafnar.haus 4

[URD x IBA](#)[URD x IBA](#)

Aughnvílur saumaðar úr afskurði af handprentuðum silkibútum sem innihalda íslenskt bygg og lavender. URD x IBA announce their collaboration, an accessories collection made from hand dyed silk.

② Swimslow 19

[Swimslow](#)[Swimslow](#)

Swimslow kynnir tímaritið „The Swimslow Wellness Guide“ og býður í innflutningsparty í nýtt stúdió og showroom.

Swimslow introduces a new magazine „The Swimslow Wellness Guide“ and invites you to a party at our new studio and showroom.

① Fischersund 5

[Korter í Fimm](#)[Quarter to Five](#)

Ilmur innblásinn af augnablikri ringulreiðar og gleði þegar þú gengur út af myrkum sveitum bar út í ferskan og bjartan sumarmorgun.

A scent inspired by the moment of confusion and elation you feel as you leave the steamy darkness of the bar and walk into the fresh air and light of a summer morning.

Velliðan

① Mikado, Hafnartorg 10

[Senshoku](#)[Senshoku](#)

Hönnun og handverk þar sem hefðbundnar íslenskar og japanskars textílaðferðir eru settar í nýtt samhengi fyrir nútímahönnun.

Clothing and textile design where traditional Icelandic and Japanese textile techniques are adapted for contemporary use.

③ Ásmundasalur 44

[Flís](#)[Tíle](#)

Flís er frjáls rannsókn á staðbundinni mynstergerð og möguleikunum sem felast í itaflóru leirtegunda hérlandis.

Flís is a free study of the patterning and color flora of clay types in Iceland. The research offers an exciting experimentation, framework and regulatory framework for innovative creation.

⑨ Hönnunarsafn Íslands 55

[Frá einum stað til annars.](#)[Keramíkhönnuður í vinnustofudvöl](#)[From Place to Place. Ceramic designer in residency](#)

Afrakstur rannsóknar á möguleikum jarðefna til litarefnagerðar í keramiki. Results of research into the potential of geological materials as a source of pigment in ceramics.

⑥ Slökkvistöðin Gufunesi 62

[Lifandi fylgihlutir með](#)[torkennilegan tilgang](#)[Organic accessories with a peculiar purpose](#)

Lifandi fylgihlutir og líkamsskraut úr fléttu. Vangaveltur um fegurð og ljótleika plantna og notkun þeirra í hégomalegum tilgangi.

A play on the role of organisms. Accessories from lichen and moss. Thoughts about the beauty and ugliness of plants and their usefulness for a vain purpose.

Mataráhugafólk

③ Gallery Port 31

[Pítstund með Fléttu og Ýrári](#)[Pizza Time with Flétta and Ýrári](#)

Fléttu og Ýrári opna pítastað yfir HönnunarMars þar sem boðið verður upp á þæfðar pítsur úr ullarafgöngum frá íslenskum ullariðnaði.

Fléttu and Ýrári will open a pizza place during this years DesignMarch where guests can order freshly felted wool pizzas made of leftover wool.

⑤ Vest 49

[Uppspretta](#)[The Source](#)

Sýningin samanstandur af grófum og mjúkum handgerðum kökudiskum og skálum á fæti og er samvinnuverkefni Bjarna Sigurðarsonar og Áslaugar Snorradóttur.

The exhibition consists of rough and soft handmade cake plates and bowls on stands, from Bjarni's workshop, presented in collaboration with Áslaug Snorradóttir.

④ Norræna hústð 45

[Varðveisla hjá Sónó](#)[Preservation at Sónó](#)

Varðveisla er vörulína með ílátum úr steinleir sem auðvelda matargerð með náttúrulegum aðferðum þar sem örverur eru við stjórn.

Preservation is a stoneware product line. The wessels are designed for food preservation, preparation and consumption. The concept is based on old traditions.

① Gróðurhústð Lækjartorgi 16

[Sveppurinn fer í gang](#)[The fungi gets going](#)

Skyggst inn í hugarheim vill-sveppaveiðimannsins. Hver hlutur endurspeglar samband manna og villisveppa. Hlutirnir eru handgerðir staðbundið úr endurheimtum efniviði.

Welcome into the mushroom hunters world. Each object reflects his connection to wild mushrooms and is inspired by Icelandic nature. The items are handmade locally from reclaimed materials.

Hvað Jees skal of sjá? What

Hvað Jees skal of sjá? What

Landsbankinn
Reykjastræti 6 Map no. ①

04.05. 16:30–18:30

Investing in Design

Brief presentations and panel discussion about funding to highlight the importance of investing in design and the opportunities involved. Why should we invest in design and what funding avenues are open to designers?

05.05. 16:30–18:00

Building for the Future

Design and ideology of Landsbankinn's new headquarters. Guided tours with the architects. The speakers will present the ambitious goals for a modern workplace, sustainability, light, flow, and role in the local environment that guided the entire process of design and construction.

Saman / Together
Ásmundasalur, Freyjugata 41 Map no. ③

03.05. 20:00

An Exhibition by Hae/Hi

An exhibition by Hae/Hi: Designing Friendship featuring objects and experiences that encourage us to interact, work, play, or relax together.

The president of Iceland, Guðni Th. Jóhannesson, will open the exhibition



Landsbankinn
Reykjastræti 6 Kort nr. ①

04.05. 16:30–18:30

Fjárfestum í hönnun

Örerindi og pallborðsumræður um fjármagn þar sem fjallað verður um tækifærin sem felast í að fjárfesta í hönnun og mikilvægi þess.

05.05. 16:30–18:00

Byggt til framtíðar

Hönnun og hugmyndafræði í nýju húsi Landsbankans. Leiðsögn og erindi frá arkitektum hússins. Fjallað verður um metnaðarfullu markmiðin um nútímalegt vinnuumhverfi, sjálfbærni, birtu, flæði og hlutverk í nærumhverfi.

Saman / Together
Ásmundasalur, Freyjugata 41 Kort nr. ③

03.05. 20:00

Sýning Hæ/Hi

Sýning Hæ/Hi: Designing Friendship hópsins, samstarfs hönnunarteyma frá Reykjavík og Seattle, þar sem lögð er áhersla á hluti og upplifun sem tengja okkur saman og hvetja til samvinnu, leiks og ánægjulegrar, afslappaðrar samveru.

Guðni Th. Jóhannesson, Forseti Ísland, opnar sýninguna

Skapalon
Hafnartorg, Kolagata Kort nr. ①

04.–05.05. 10:00 & 11:30

Sjáum íslenska hönnun og arkitektúr

Fræðandi leiðsögn um sýningar HönnunarMars fyrir skólahópa, sem vekja forvitni og veita innsýn inn íugarheim ólíkra hönnuða og faggreina.

HönnunarMars

Framhald í næsta poka
Krónan, Grandi Kort nr. ②

Framhald í næsta poka

Samstarfsverkefni Krónunnar og HönnunarMars þar sem taupokar viðskiptavina okkar eignast nýtt og spennandi framhaldslíf. Stúdió Flétta mun hanna nýja, vandaða og eftirtektarverða taupoka úr gömlum taupokum.

Bláa Lónið
Hafnartorg, Kolagata Kort nr. ①

03.05. 18:00

Afgangs auðlind verður að veröld vellíðunar

Töfrar Bláa Lónsins eru sprottnir upp úr náttúrulegri hringrás sjávar og jarðhita. Sýning sem segir hvernig hönnun er notuð til að þróa og skapa vörur og upplifanir sem móta einstaka veröld lónsins.

Design Diplomacy
Mismunandi staðasetningar Kort nr. ③ ⑤

Bandaríkin 04.05. 12:00–14:00

Finnland 04.05. 15:00–16:30

Noregur 05.05. 12:00–14:00

Erlendir sendiherrar bjóða hönnuðum frá sínum heimalöndum að taka þátt í opnu samtali við íslenska kollega á HönnunarMars.

Icelandair
Harpa Kort nr. ①

Af tösku ertu kominn

Hvernig getur fartölvutaska orðið að fjallslaga sófa? Samstarfsverkefni Rebekku Ashley Egilsdóttu og Icelandair.

Skapalon
Hafnartorg, Kolagata Map no. ①

04.–05.05. 10:00 & 11:30

Informative guided tours for school groups of the festival's exhibitions, which arouse curiosity and provide an insight into the minds of different designers and disciplines.

Bags that Carry on
Krónan, Grandi Map no. ②

Collaboration between Krónan and Stúdió Flétta at DesignMarch. Stay tuned!

Blue Lagoon
Hafnartorg, Kolagata Map no. ①

03.05. 18:00

From geothermal waste to a world of wellbeing

Evolving from a humble body of geothermal waste into a world of wellbeing. This exhibition is the story of the inspirational power of Blue Lagoon Water.

Design Diplomacy
Multiple locations Map no. ③ ⑤

USA 04.05. 12:00–14:00

Finland 04.05. 15:00–16:30

Norway 05.05. 12:00–14:00

Local ambassadors invite designers from their home countries to pair with Icelandic creatives over a common theme.

Icelandair
Harpa Map no. ①

Case by Case

How can a computer case become a mountain shapesofa? Collaboration between Rebekka Ashley Egilsdóttir and Icelandair.



Frekari upplýsingar á [honnunamars.is](#)
Further information on [designmarch.is](#)

Ekki ó missa
þou af What+

DesignMarch

Ekki ó missa
þou af What+

What now? DesignTalks 2023

The international conference and signature event of DesignMarch is DesignTalks. The conference, which will be in Harpa on May 3rd, will tackle the question What now? with powerful talks from a diverse group of designers, architects, artists and thought leaders, creatively approaching the now and the next.

"The baseline is dire but the responses are full of hope and illustrate the power of creativity, also when the going gets tough."

Hlín Helga, DesignTalks curator

DesignTalks addresses the challenges the world is facing and highlights the importance of design and architecture in social and global change.

The day is divided into four sessions

1. What now? Let's talk about creativity
2. What now? Let's talk about the basics
3. What now? Let's talk about life
4. Then what? Let's talk about stories

DesignTalks

Hvað nú? DesignTalks 2023

Alþjóðlega ráðstefnan DesignTalks er lykilviðburður HönnunarMars og fer hann fram í Hörpu þann 3. maí. Á ráðstefnunni er leitað svara við spurningunni Hvað nú? með áhrifamiklum erindum frá fjölbreyttum hópi hönnuða, arkitekta og listamanna sem nálgast núið og framtíðina á skapandi hátt.

„Núið er snúið en svörin eru uppfull af von. Þau bera þess glöggt merki hversu mikill máttur skapandi hugsunar er, líka þegar á reynir.“

Hlín Helga, listrænn stjórnandi DesignTalks

DesignTalks varpar ljósi á mikilvægi hönnunar og arkitektúrs í samfélagslegum og hnattrænum breytingum og tekst á við áskoranir og tækifæri líðandi stundar.

Deginum er skipt upp í fjóra hluta

1. Hvað nú? Tölum um sköpunarkraftinn
2. Hvað nú? Tölum um grunnþarfirnar
3. Hvað nú? Tölum um lífið
4. Og hvað svo? Tölum um sögur

HönnunarMars

03.—07.05.2023

DesignMarch

Meðal fyrirlesara á DesignTalks eruPaola Antonelli

Yfirsýningarástjóri hönnunar og arkitektúrs á MoMA.

Pavel Vrzheschch

Einn af stofnendum og listrænn stjórnandi úkraínsku auglýsingastofunnar Banda.

Natsai Audrey Chieza

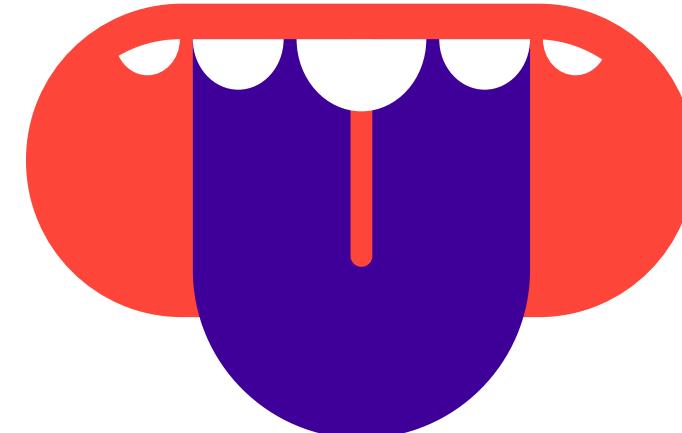
Lífhönnnuður, framkvæmdarstjóri og stofnandi Faber Futures.

Odile Decq

Arkitekt og borgarskipulagsfræðingur.

Peter Veenstra

Landslagsarkitekt og annar stofnandi LOLA landscape Architectss.

Michael Hendrix

Alþjóðlegur hönnunarstjóri og meðeigandi IDEO.

Sigríður Sunna Reynisdóttir

Listrænn stjórnandi og stofnandi ÞYKJÓ.

Thomas Pausz

Hönnuður, listamaður og rannsakandi.

Speakers at DesignTalks includePaola Antonelli

Senior Curator of Architecture & Design at The Museum of Modern Art, producer of the MoMA R&D Salons, & co-founder of the platform Design Emergency.

Pavel Vrzheschch

Co-founder & artistic director of the Ukrainian advertising agency Banda.

Natsai Audrey Chieza

Bio-designer, director & founder of Faber Futures.

Odile Decq

Architect & urban planner.

Peter Veenstra

Landscape architect & co-founder of LOLA landscape Architects

Sigríður Sunna Reynisdóttir

Artistic director & founder of ÞYKJÓ.

Michael Hendrix

Partner & global design director of IDEO.

Thomas Pausz

Designer, artist and researcher.

DesignTalks



ibd

03.-05.03.23
**Hönnunar
March
Design**